

Die **Punjabis** aus unserem SITAARA- Laden sind aus **Qualitätsstoffen** angefertigt. Sie werden von den Frauen des SITAARA-Projekts und einem Schneider **sorgfältig** und exakt genäht. Fast immer gibt es pro Grösse nur ein Kleid aus dem gleichen Stoff, wobei jedes Kleid einzigartige Details hat, z. B. einen speziellen Ausschnitt. So ist jedes Kleid ein Einzelstück. Wir führen in unserem Laden eine vielseitige Auswahl an Punjabis in den Grössen M-XXXL. Sollten Sie trotzdem keines finden, das Ihnen gefällt, können Sie für sich ein Kleid oder auch nur eine Hose oder ein Oberteil nach Mass und in Ihren Lieblingsfarben nähen lassen. Unsere Kleider können bei 30° in der Waschmaschine gewaschen werden.

Ich wünsche mir, dass viele Frauen das Punjabi für sich entdecken: Als Kleid für den Alltag sowie für spezielle Anlässe und dass sie dieses Kleid bald als wertvolle Bereicherung schätzen werden.



Beim Kauf eines Punjabis aus dem SITAARA-Laden unterstützen Sie die Frauen unseres Selbsthilfe-projektes in Kasur, Pakistan und unserer Nähsschule, in der wir bis zu 25 jungen Frauen eine Lehre als Schneiderin ermöglichen.

Wir freuen uns über einen Besuch von Ihnen in unserem Laden.

Verena Anliker, Projektleiterin des SITAARA-Projektes Geschäftsführerin von «SITAARA fashion» und «even-Heilketten».



SITAARA fashion
Untere Hauptgasse 13
Postach 2521
3601 Thun
Tel: 033 223 69 89
www.sitaara.ch

Öffnungszeiten:
Di – Fr: 14 – 18 h
Do: Abendverkauf
Sa: 10 – 16 h

Das Punjabi ist für mich das wunderbarste Frauenkleid dieser Welt.

Verena Anliker



Ein traditionelles Kleid für das neue Bewusstsein der Frau, das uns dabei unterstützt, unsere Göttinnen-Energie zu leben.

Das Punjabi wird nach dem südöstlichen Landesteil Pakistans, dem Punjab, benannt. Es ist **ein Kleid mit einem tunikaartigen Oberteil, einer Hose** mit Gummizug und einem **zwei Meter langen und ein Meter breiten Schal**. Oft ist bei dieser Dreierkombination jedes einzelne Stück individuell gemustert und die drei Teile bilden eine wunderschöne Harmonie und Einheit. Der Schal ist das schmückende Element des Kleides. Offen über die Schulter gelegt, wärmt er wie eine Jacke.

Das Punjabi ist bequem zu tragen, engt nirgends ein, wirkt feminin und verspielt und unterstützt uns Frauen in unserer ursprünglichen Kraft und Würde. Da dieses Kleidungsstück in allen möglichen Farben hergestellt wird, befreit es uns von einschränkenden Modetrends. Mit dem Aussuchen von gemusterten oder unifarbenen Stoffen in unseren Lieblingsfarben können wir unsere Individualität und Schönheit betonen.

Die Stoffe des Punjabis sind hochwertig. Je nach Jahreszeit kann man zwischen ganz dünnen Sommerbaumwoll-, Seiden- oder gemischten Stoffen wählen oder dickere Baumwoll- oder Wollstoffe aussuchen. Die Stoffe umschmeicheln den Körper, sie fallen leicht und fließend und betonen anmutig das Weibliche der Frau. Je nach Muster und Ornamenten eines Kleides bringen wir die unterschiedlichsten Seiten unseres Wesens zum Klingen. Im Punjabi sehen schlanke und mollige Frauen wunderschön aus.

Für Hochzeiten und Feste finden Sie bei uns wunderbare, von Hand bestickte Seidenkleider mit Schal.

Neues Bewusstsein

Wir bewegen uns alle in ein neues Bewusstsein. Um dahin wachsen zu können, benötigen wir die Bereitschaft, alte Vorstellungen, Gewohnheiten und Prägungen loszulassen.

Eine tief liegende Prägung besteht darin, anderen und speziell Männern gefallen zu wollen. Bei der gängigen Mode übergehen wir dabei oft unsere eigenen Bedürfnisse und Wünsche nach Schönheit, Anmut und Wohlbefinden. Im neuen Bewusstsein besinnen wir uns wieder mehr auf unsere inneren Werte. Im Einklang mit uns selbst, fragen wir uns, was uns gefällt und welche unserer Wesenszüge wir betonen wollen.

Ich möchte den Frauen Mut machen, sich auf das Punjabi einzulassen, ihren Körper darin zu fühlen und sich darin zu erleben.

Es gibt bereits viele Frauen die vorwiegend das Punjabi tragen und dafür viele Komplimente erhalten. Das Schönste für uns ist, dass wir uns nicht mehr selber kritisieren, sondern wertschätzen und annehmen können in unserer individuellen Schönheit und Einmaligkeit.

Was uns das Punjabi bedeutet

Annalies: «Im Punjabi fühle ich mich rundum wohl und schön.»

Annemarie: «Ich fühle mich sehr wohl und immer passend angezogen in den wunderbaren Punjabis, die meine Weiblichkeit betonen und mir viel Bewegungsfreiheit lassen. Ich möchte sie nicht mehr missen!»

Brigitte: «Ich fühle mich in diesem Kleid als vollkommene Frau!»

Franziska: «Im Punjabi fühle ich mich sehr weiblich und zugleich geschützt und befreit von modischen Zwängen.»

Monika: «Im Punjabi fühle ich mich selbstsicher und schön.»

